

**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**LES ESPACES DÉTERRITORIALISÉS**

**Paris, le 15/16/17 janvier 2009**

**APPEL A CONTRIBUTION**

Le colloque fait suite aux deux colloques intitulés « La Ruine et le geste architectural », et « Tours et détours », organisés par la Société Française des Architectes en 2007 et 2008. Ces deux colloques ont amorcé une analyse du geste architectural et de ses représentations symboliques. Le troisième colloque de ce cycle entend prolonger cette réflexion en s'intéressant aux territoires déterritorialisés en passe de devenir un des nouveaux enjeux de l'architecture actuelle. Trois axes d'étude seront privilégiés afin de prendre en compte l'évolution diachronique et synchronique de ces espaces et la manière dont la littérature en rend compte.

**Espaces hétéronomes, architecture et imaginaire hypogés**

On s'intéressera d'abord à l'architecture souterraine, dans laquelle Vitruve voyait une des origines de l'architecture, à sa dimension mythologique et symbolique. Il s'agira d'analyser les espaces hypogés (architecture naturelle/architecture artificielle) pour en définir la nature (typologie), la forme (topologie, topographie), la structure (topique), le statut anthropologique (territorialité primitive, espaces marginaux...). Qu'est-ce que ce type de construction nous apprend sur la technique architecturale, son rapport au vide, à la matière, au volume, à la lumière, au confinement... ? Quelles ont été les méthodes mises en œuvre (architecture soustractive ou autres...) ? Quels rapports à l'espace et au temps se sont constitués dans ces lieux improbables et clos ? Quel imaginaire ont-ils développé ? Sous quelles formes ? Dans quelle mesure la réalisation de ces projets a-t-elle influencé les conceptions architecturales, déterminé une nouvelle logique constructive, et ouvert d'autres espaces pour l'architecture ?

**Hétérotopies, utopies (dystopies ou atopies) architecturales ?**

Les projets architecturaux de villes souterraines, la restructuration des mégapoles manifestent une autre approche des espaces hétérotopiques. Faut-il voir dans ce mouvement une nouvelle étape de conquête du territoire urbain ou un processus de rationalisation des espaces indicibles et précaires ? Les espaces déterritorialisés impliquent un autre type de rapport au monde, à ses valeurs, un autre usage des fonctionnalités du territoire pour les urbanistes comme pour les architectes. Quels types de projets engendrent-ils ? Comment sont-ils présentés ? Ne risquent-ils pas d'encourager un phénomène de stratification architecturale et de dislocation du territoire ? Comment habite-t-on un tel espace souvent jugé inhabitable ? Quel témoignage nous offre la littérature sur leur habitabilité ? Comment l'architecture les rend-elle habitables ? Quelles innovations architecturales suscitent la différenciation et la

division de l'espace, (homogénéité/hétérogénéité, centrifuge/centripète, dessus/dessous, intérieur/extérieur, dehors/dedans, ouvert/fermé...) ? Comment l'architecte appréhende-t-il ces contradictions ? Faut-il voir dans le développement architectural de ces espaces une critique implicite de la verticalité des édifices ? Peut-on y percevoir une tentative de désymbolisation de l'architecture actuelle ? Faut-il considérer qu'il s'agit d'une re-localisation des espaces sans lieu de l'urbanité contemporaine ? Dans quelle mesure l'architecture participe-t-elle à une revalorisation de la notion de déterritorialisation, de ses valeurs, de son imaginaire, à l'inconscient qui s'y attache ? Il semble que les projets architecturaux concernant les espaces déterritorialisés nourrissent paradoxalement « de nouvelles utopies » sociales et architecturales. Peut-on les considérer comme telles ? Comment les définir ? Comment les écrits des architectes les évoquent-ils ? Ne risquent-elles pas de contribuer à la re-déterritorialisation de ces espaces ? Autant de questions qui permettront de saisir les mutations architecturales, sociologiques, ontologiques et culturelles de l'aménagement urbain et de l'architecture contemporaine à travers leurs aspects les plus originaux. Elles favoriseront une redéfinition des phénomènes de déterritorialisation et reterritorialisation qui accompagnent l'histoire de l'architecture.

### **Espaces déterritorialisés et représentations fictionnelles**

Les espaces de déterritorialisation et de reterritorialisation ont contribué à développer un imaginaire et un réalisme particulièrement denses et ambigus. Qu'est-ce que la littérature, la peinture, le cinéma, la photographie... dans la diversité de leur pratique nous révèlent de ces espaces réels, imaginaires, voire virtuels ? Les processus de reterritorialisation caractérisent aussi les territoires de la fiction. Comment en mesurer l'importance dans le dialogue entre l'architecture et la littérature ? Comment la géographie, la philosophie, la sociologie appréhendent-elles ces espaces ? Comment l'art les a-t-il investis ? Quelles sont leurs influences sur l'approche architecturale ? Dans quelle mesure peut-on y percevoir l'émergence d'une transterritorialité culturelle nouvelle ? Explorer les espaces déterritorialisés conduit à s'interroger sur ce qu'est l'architecture et ce qui la définit aujourd'hui. Ce colloque sera l'occasion de cerner l'évolution des nouveaux paradigmes architecturaux à travers leurs approches théoriques et pratiques ainsi que leurs représentations fictionnelles.

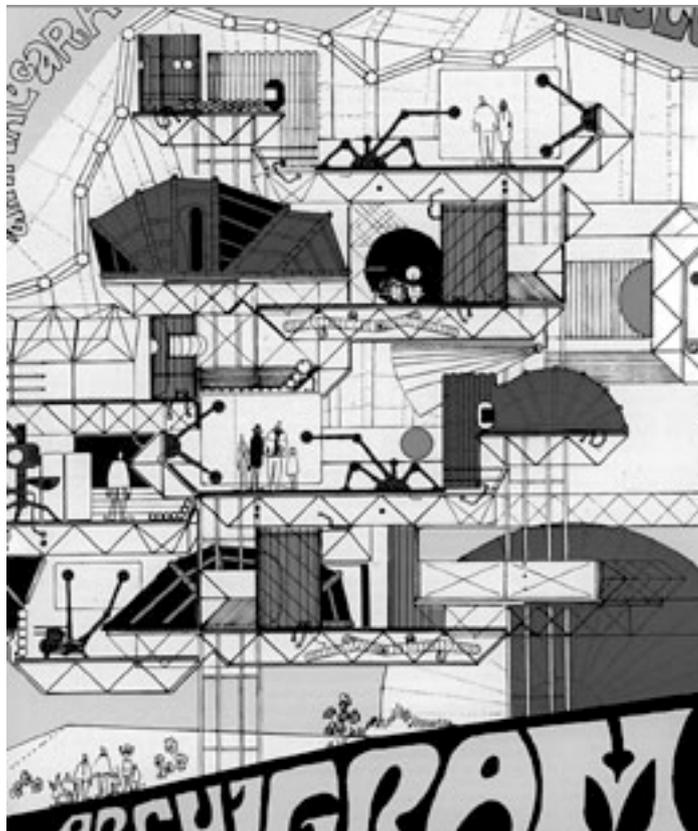
Le colloque se tiendra au siège de la Société Française des Architectes : 247, rue Saint-Jacques, 75005 Paris. Les projets de contribution (une page environ) sont à envoyer par courriel avant le 30/11/2008 à pierre.hyppolite@wanadoo.fr ou à P. Hyppolite, 24, rue des Fossés Saint-Jacques 75005 Paris. Ils seront examinés par le comité scientifique organisateur du colloque composé de Laurent Salomon (Président de la SFA, Architecte DPLG), d'Antoine Leygonie (Architecte DPLG, Université Paris-VIII) et de Pierre Hyppolite (Université de Limoges). Coordination scientifique : Pierre Hyppolite.

# SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ARCHITECTES UNIVERSITÉ DE LIMOGES – PARIS VIII

## COLLOQUE INTERNATIONAL

Paris, le 15/16/17 janvier 2009

## LES ESPACES DÉTERRITORIALISÉS



- Lieu du colloque : Société Française des Architectes, 247, rue Saint-Jacques, 75005
- Entrée libre. Tél. : (33) 01 56 81 10 25 - contact@sfarchi.org – [www.sfarchi.org](http://www.sfarchi.org)
- Responsable scientifique : Pierre Hyppolite

**JEUDI 15 JANVIER**

9h15 Accueil des participants, ouverture du colloque par le Président de la Société Française des Architectes.

Président de séance : Benoît Peaucelle, SFA

9h.30 **Jean-Pierre Vallier, ENSA Paris-Malaquais**

**- Origine réelle et origine conceptuelle de l'architecture. A quoi réfère l'architecture ?**

10h. **Manar Hammad, Architecte DPLG**

**- EFQA de Palmyre : source thermale et bain publics hypogés**

*Discussion et pause*

10h45 **Olivier Zerviniack, Institut Universitaire de France, Paris**

**- Quelques observations sur les espaces hypogés dans la littérature latine antique.**

11h. 15 **Frédérique Villemur, ENSA Montpellier**

**- A l'ombre des sépulcres : les *studi prospettivi* de deux bolonais, Pelagio Palagi et Antonio Basoli.**

*Discussion et déjeuner*

*Après-midi*

Président de séance : Simon Harel, Université du Québec à Montréal

14h. **Chantal Brière, Université Aix-Marseille 1**

**- Les doubles fonds et les bas-fonds du roman hugolien : « ce qu'on y voit et ce qu'on y entrevoit ».**

14h.30 **Agnès Verlet, Université Aix-Marseille 1**

**- Cryptes et catacombes : de la vie souterraine à la mort au secret.**

*Discussion et pause*

15h15. **Christophe Guillouët, Architecte DPLG**

**- La caverne Citrohan**

15h.45 **Denis Pondruel, artiste, Faculté des Arts d'Amiens**

**- De Jean de Brunhoff à Louis Aragon, les chambres dans le béton.**

## **Vendredi 16 janvier**

Président de séance : Laurent Salomon, architecte DPLG, SFA

9h. **Sophie Denis, Université de Limoges**

**- Les Espaces bizarres de Pascal Quignard.**

9h.30 **Clément Lévy, Université Jean Monnet, Saint-Étienne**

**- Dislocation et déterritorialisation dans *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino**

*Discussion,*

10h.15 **Rencontre avec l'écrivain François Bon autour des espaces déterritorialisés.**

11h.30 **Gérard Farasse, Université du Littoral**

**- Jacques Réda et les espaces anonymes**

*Discussion et déjeuner*

Président de séance : Jean Delabroy, Université de Paris VII

14h **Pierre Colboc, Architecte Urbaniste**

**- Délaissés et structuration urbaine.**

14h.30 **Lucie Taïeb, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III**

**-Exploration de « Lorelei », l'utopie dysfonctionnelle d'un roman argentin contemporain : *El oído absoluto*, de Marcelo Cohen.**

**15h Simon Harel, Université du Québec à Montréal**

**- Montréal/Vegas aller-retour : à propos du cirque du soleil.**

*Discussion et pause*

**15h45 Larissa Noury, Architecte-coloriste.**

**- Les espaces déterritorialisés : l'intelligence du système des codes visuels.**

**16h. 15 Pierre Hyppolite, Université de Limoges,**

**-La représentation des espaces déterritorialisés dans la littérature contemporaine**

**SAMEDI 17 JANVIER**

Président de séance : Antoine Leygonie, Paris VIII, SFA

**9h. Didier Bernateau, Architecte DPLG.**

**- Le Métro du Caire – Ligne urbaine n°1 (1981-1986) ou comment l'objet souterrain déterritorialisé déclenche la dialectique inachevée génératrice.**

**9h.30 Margot Pellegrino, Elena Vigliocco, École Polytechnique de Turin, Faculté d'Architecture II**

**- Reterritorialisation : la régénération sans fin appliquée à l'architecture.**

*Discussion et pause*

**10h.15 Guillemette Morel-Journal, architecte DPLG, ENSA de Marne-la-Vallée, Université de Paris-Est**

**- Le Val d'Europe de Marne-la-Vallée, une somme de fictions plaquées sur un territoire agricole.**

**10h.45 Cynthia Ghorra-Gobin, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), CNRS**

**- L'architecture au secours d'une réactualisation des mythes : les espaces publics des quartiers déterritorialisés.**

*Discussion et déjeuner*

Président de séance : Pierre Hyppolite, Université de Limoges

**14h. Manola Antonioli, EHESS, Paris.**

**- *Le Palais de cristal*.**

**14h.30 Roula Matar-Perret, Architecte DPLG, Université Rennes 2 Haute Bretagne**

**- Puits du temps ou l'enfouissement de la perspective.**

*Discussion et pause*

**15h.20 Antoine Leygonie, Architecte DPLG, Université de Paris VIII, SFA**

**-A l'origine de la déterritorialisation : Architecture et Littérature : phénoménologie d'une rencontre déterritorialisée.**

**16h Bilan et perspectives.**

