

vendredi
14
janvier

soirée 20h

cinéma

projection du film de Nathaniel Kahn :

my architect

présentation par Christian Devillers

My Architect n'est ni un film d'architecte ni un film sur l'architecture. Son véritable sujet est la recherche d'un père que Nathaniel Kahn a très peu connu. Ce film très émouvant a connu un grand succès public. L'auteur mêle des documents d'archives et des témoignages sur Louis Kahn avec un parcours de l'œuvre bâtie.

Ce qui rend ce film exceptionnel c'est que finalement c'est à l'œuvre architecturale que le réalisateur pose sa question : qui était mon père ?

Studio des Ursulines

10, rue des ursulines - 75005 paris
dans la limite des places disponibles

société
française
des
architectes 

avec la participation du
ministère de la culture et de la communication,
la direction de l'architecture et du patrimoine et
du bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

247, rue saint-jacques - 75005
tél : (33) 1 56 81 10 25 fax : (33) 1 56 81 10 26
contact@sfarchi.org - www.sfarchi.org

graphisme : virginia pulin

architecture et littératures
contemporaines
13, 14, 15 janvier

colloque
2005

Ce colloque fait suite au colloque "Architecture, Littérature et Espaces " organisé en janvier 2004. Il souhaite en prolonger la réflexion transdisciplinaire en proposant d'étudier les points de vue croisés des architectes et des universitaires autour des multiples interactions entre les projets, les réalisations architecturales et les productions littéraires au XXe et XXIe siècles.

responsable scientifique
Pierre Hyppolite

organisé par
la société française
des architectes
l'université de Limoges
l'université du Québec
à Montréal
l'université Paris VIII

matinée 8h45

jeudi
13
janvier

littérature et projet architectural

présidence **Laurent Salomon**
société française des architectes

Alain Pélessier : La littérature, projet herméneutique pour l'architecture.

Architecte DPLG, École Spéciale d'Architecture, Paris.

Aurélié Baetz : Mise en espace d'un texte : "Les Enfants terribles" de Jean Cocteau. Architecte, Paris.

Guillemette Mathieu : La construction du mythe Des Forges.

Architecte DPLG, École d'architecture et de paysage de Bordeaux.

Sabine Poroda : Analogies et génération de sens : architecture potentielle. École d'architecture de Versailles, EVCAU.

Marie Wozniak : Les maux de la création, des mots pour l'architecture : de la fiction au récit, de la conception à la destruction.

Architecte DPLG, Institut de Géographie Alpine, Grenoble.

Lucie Taieb : Le livre et le monument : lecture du Mémorial de Rachel Whiteread pour les victimes juives des nazis en Autriche.

Université de Paris III.

après-midi 14h

architecture et territorialité

présidence **Pierre Hyppolite**
université de Limoges

Antoine Leygonie : Echenoz et l'Architecte : "L'Occupation des sols" ou l'occupation des vies. Architecte, Université de Paris VIII.

Heddy Boulkroune : Les lectures du parcours urbain.

Université d'Annaba, dépt. d'architecture, Algérie.

Cécile Barrere : Les romans des jardins publics : un parcours urbain sensible. Centre de Recherche sur l'Habitat, UMR LOUEST 7145.

Agnès Verlet : Les formes de la ville : variations parisiennes de Baudelaire à Roubaud. Université de Provence.

Frédéric Yvan : "Espèces d'espaces" : arpenter l'inhabitable.

Université de Paris VIII.

matinée 9h

vendredi
14
janvier

les modalités de l'habité I

présidence **Simon Harel**
université de Québec à Montréal

Françoise Alexandre : Une maison pour écrire, une maison à écrire ? Université de Paris X.

Frédérique Villemur : "La Petite Pièce hexagonale" de Yoko Ogawa. E.H.S.S., Paris.

Stéphanie Orace : Du côté de chez soi. Université de Paris III.

Véronique Montemont : Topographies perecquiennes. Université de Nancy.

Catherine d'Humières : L'œuvre de Dédale dans la littérature contemporaine. IUFM de Versailles.

Sophie Denis : Un lecteur sans domicile fixe ? Le roman français moderne et contemporain est-il habitable ?

Université de Limoges.

après-midi 14h

les modalités de l'habité II

présidence **Jean Delabroy**
université de Paris VII

Cyrille Simmonet : L'espace et le territoire de l'hospitalité. Architecte, Institut d'Architecture, Université de Genève.

Sonya Florey : "Décor Ciment" de François Bon : la cité, lieu de l'aban-don ? Université de Lausanne.

Christine Jerusalem : Échangeurs, ponts et rocaes : traversées dans la littérature contemporaine. IUFM Lyon.

Frédéric Briot : Les aires d'autoroute, à la pliure du privé et du public. Université de Lille 3.

Simon Harel : Lieu sans retour.

Université du Québec à Montréal.

matinée 9h

samedi
15
janvier

archi-texture ?

présidence **Antoine Leygonie**
université Paris VIII

Olivier Bessard-Blanquy : L'architecture de la littérature contemporaine. Université de Bordeaux III.

Stéphanie A. Glaser : Ecriture labyrinthique et gothique : L'architecture comme métaphore et principe structurel dans l'oeuvre de James Joyce. Université de Copenhague.

Moshe Tabachnick : Dimensions temporelles dans l'architecture de l'univers narratif. Université de Tel-Aviv.

Anna Cucchiela : Archi-texte : analyse des interférences entre architecture et littérature dans la dernière décennie du XXe siècle. Université "La Sapienza", Rome.

Élisabeth Rallo-Ditche : Y a-t-il une théorie de la transposition ? L'exemple de l'architecture et de la littérature.

Université de Provence.

après-midi 14h

architecture et perspectives du post-modernisme

présidence **Élisabeth Rallo-Ditche**
université de Provence

Stéphane Dawans : Minimum, une autre utopie de l'écriture architecturale contemporaine. Université de Liège, Institut Supérieur d'Architecture L. Lombart.

Hervé Saint-Aubert : Les conquêtes managériales de la post-modernité. HSA Conseil, Paris.

Claude Massu : Post-modernisme architectural et littérature dans "Complexity and Contradiction in Architecture" (1966) de Robert Venturi. Université de Paris I.

Laurent Viala : La confusion des temps ou la modernité urbaine contestée. Université de Montpellier III, UMR 5045 CNRS.

Philippe Madec : Eventuellement, (une consolation) à propos de l'architecture et de la paix.

Architecte, écrivain, Ecole d'Architecture de Lyon.

17h bilan et clôture du colloque