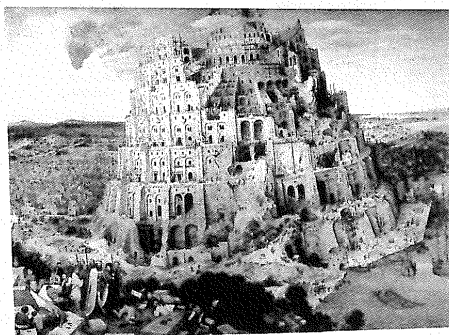


SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ARCHITECTES
UNIVERSITÉ DE LIMOGES – UNIVERSITÉ PARIS VIII
COLLOQUE INTERNATIONAL
ARCHITECTURE, LITTÉRATURE ET AUTRES ARTS :
INTERACTIONS, HYBRIDATIONS
Paris, Le 16/17/18 février 2006



Bruegel, La Tour de Babel, 1563, 114x155, Kunsthistorisches Museum, Vienne

De même que, pendant la construction de la tour de Babel, les peuples, après que leurs langages, s'étant confondus, devinrent incompréhensibles, se séparèrent pour suivre chacun son chemin, de même se spécialisent les arts...
 Richard Wagner, « L'œuvre d'art de l'avenir » (1849)

Lieu du colloque : Société Française des Architectes, entrée libre, 247, rue Saint-Jacques, Paris 75005, contact@sfarchi.org. RER Luxembourg.
 Coordination scientifique : P. Hyppolite, Université de Limoges

Jeudi 16 février 2006

8h.45 : Accueil des participants,
 9h. Ouverture du colloque par Laurent Salomon, Président de la S.F.A.

L'ARCHITECTURE ET LES ARTS`

Présidence : Laurent SALOMON, S.F.A.

- 9h. 15 **Frédéric VILLEMUR, EHESS, Paris**
L'obscur clarté de Piranèse : image du geste architectural
- 9h.45. **Baldine SAINT GIRONS, Université Paris X**
Du sublime à l'art baroque : esthétique et historiographie
- 10h.15 **Sylvie FREYERMUTH, Université de Metz,**
Jean-François P. BONNOT, Université de Franche-Comté
Style et architectonique dans l'œuvre de Claude-Nicolas Ledoux, une utopie de pierre et de papier
- Pause
- 11h. **Marianne BOUCHARDON, Université Paris X**
Axel de Villiers de L'Isle-Adam ou le tombeau du théâtre
- 11h.30 **Guillemette MOREL JOURNEL, Architecte DPLG**
Le Corbusier et la synthèse des arts

Après-midi

Présidence : Baldine SAINT GIRONS, Paris X

- 14h. **Ariane LUETHI, Université de Zurich**
Le collage en architecture et en littérature : vers une redéfinition de la métaphore du collage
- 14h.30 **Lioudmila CHVEDOVA, Université Paris IV – INALCO**
Les dessins gothiques de Dostoïevski : réflexions sur les rapports entre l'architecture et les arts
- 15h. **Sabine PORADA, EVCAU, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris Val de Seine**
«Au carrefour des muses »
- Pause
- 15h.45 **Françoise ADAM MOUTON, Architecte D.P.L.G., S.F.A.**
La politique des lieux ou les espaces de la poésie
- 16h.15 **Lucie TAÏEB, Université Paris III - Sorbonne nouvelle**
Au-delà des ruines : « la maison manquante » (Rilke, Boltanski)
- 16h.45 **Mylène PRIAM, Harvard University**
Le geste architectural du poète : réunir les arts pour construire la ville, à propos de Livret des villes du deuxième monde de Patrick Chamoiseau

Vendredi 17 février 2006

ESPACES ARCHITECTURAUX ET ESPACES FICIONNELS

Présidence : Elisabeth RALLO DITCHE, Aix-Marseille I

- 9h. **Frédéric YVAN, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille**
La scène du projet architectural comme scène de fiction
- 9h.30 **Karine PINEL, Université Toulouse II**
L'art pour désigner les lieux : des objets d'attachement impliqués dans un principe d'habitation
- 10h. **Denise THERRIEN, Université du Québec à Montréal**
Le Quat'sous, théâtre habité : un essai vidéographique sur le corps et la psyché du lieu
- Pause
- 10h.45 **Cécile BARRÈRE, Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris XII-Val de Marne**
Recomposer le jardin public : art du trouble et récits intimes au service d'une médiance
- 11h.15 **Joëlle PRUNGAUD, Université Lille III**
Architecture et fiction de l'étrange

Après-midi

Présidence : Jean DELABROY, Paris VII

- 14h. **Arlette ALBERT-BIROT ENS, Paris**
« Grabinoulor se demande s'il arrondira les angles »
- 14h.30 **Moshé TABACHNIK, Université de Tel-Aviv**
Temporalité comme élément constructif de l'architecture textuelle
- 15h. **Marie-Anne MACÉ, Université de Bretagne Sud**
Michel Butor, Permis de construire
- Pause
- 15h.45 **Simon HAREL, Université du Québec à Montréal**
A Room with a View : l'écriture-hébergement de V.S. Naipaul
- 16h.15 **Christine JERUSALEM, I.U.F.M. Lyon**
Marie NDiaye, Habitats en banlieue

Samedi 18 février 2006

VERS UNE REDÉFINITION DES LIENS ENTRE L'ARCHITECTURE ET LES ARTS

Présidence : Antoine LEYGONIE, S. F. A.

- 9h. **Claude MASSU, Université Paris I**
Les écrits autobiographiques de Louis Sullivan et de F.L. Wright : entre profession de foi et construction de soi
- 9h.30 **Eve ROY, Université Aix-Marseille I**
De la poétique de l'espace à « la capsule d'habitation », interactions et hybridations entre la littérature, l'architecture et le design dans les années soixante
- 10h. **Julia NYIKOS, Université Paris VIII**
Méthodes et modes de fonctionnement romanescque dans l'architecture
- Pause
- 10h.45 **Isabelle GENYK (Architecte DPLG), Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE, Paris), Magali UHL (Université Paris I)**
L'association artiste/architecte dans la conception d'espaces funéraires et religieux en milieu hospitalier
- 11h.15 **Bernard GUELTON, Artiste**
Point de vue dans l'exposition et univers des possibles
- 11h.45 **Rahma KHAZAM, journaliste**
Présentation de la revue Earshort
- Après-midi
- Présidence : Pierre HYPPOLITE, Limoges
- 14h. **Martine BOUCHIER, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine**
L'architecture à l'épreuve de l'art
- 14h.30 **Mahtab MAZLOUMAN, Architecte scénographe, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette**
Regards croisés : scénographie et architecture
- 15h. **Elisabeth RALLO DITCHE, Université Aix-Marseille I**
Mise en scène et mise en pierre dans le Don Giovanni de Mozart
- Pause
- 15h.45 **Antoine LEYGONIE, Architecte DPLG, Université Paris VIII**
Pour une redéfinition des liens entre l'architecture et les arts
- 16h.15 **Chris YOUNÈS (E.N.S.A., Clermont-Ferrand, Lyon III), Benoît GOETZ (Université de Metz), Philippe MADEC (Architecte DPLG, écrivain)**
L'indéfinition de l'architecture
- 17h. **Fin du colloque, synthèse et perspectives**